

Tiavea è il nome di un villaggio dell'isola di Upolu, inserita nel gruppo di isole chiamate Samoa, nella Polinesia, e Tuiavi ne era il capo. Il saggio Tuiavi ebbe modo di compiere un viaggio in Europa agli inizi del secolo scorso. Ne ricavò delle interessanti riflessioni, che finirono per essere pubblicate a sua insaputa in Europa col titolo di "Papalagi". Tuiavi di Tiavea chiamava papalagi lo strano essere, abitante delle tribù incontrate lungo il suo viaggio: l'uomo bianco.

## Amaltea, Trimestrale di cultura, Anno I, n. 1, marzo 2006

### Direzione:

Salvatore Colazzo (direttore responsabile)  
Ada Manfreda (direttore editoriale)

### Redazione:

Antonio Bonatesta, Ilaria Colazzo,  
Rocco De Santis, Ezio Del Gottardo,  
Giacchino Palma, Giuseppe Santini,  
Anna Stomeo, Andrea Tarantino.

### Hanno collaborato a questo numero:

Piero Antonaci, Antonio Bonatesta,  
Salvatore Colazzo, Rocco De Santis,  
Ezio Del Gottardo, Ada Manfreda,  
Veronica Miceli, Valentina Perrone,  
Demetrio Ria, Francesco Paolo  
Romeo, Daniele Stasi, Andrea  
Tarantino.

### Impaginazione e grafica:

Antonio Bonatesta

### Registrazione:

Tribunale di Lecce, Registro della  
Stampa, n. 910 del 26.10.2005.  
Periodicità: trimestrale

### Editore:

Amaltea, via C. Battisti, 15 – 73020  
Castrignano dei Greci (Le)  
tel. 0836 583452 – fax 0836 587700  
www.amalteaonline.com

### e-mail:

edizioni@amalteaonline.com

### Abbonamenti:

Per il 2006: Italia € 30,00 da versare  
su ccp n. 17454737 intestato a  
"Amaltea sas" – Estero € 60,00 –  
Sostenitore € 50,00 – Enti e  
Biblioteche € 50,00.

Un numero: € 8,50

*Le immagini riportate nella rivista sono ispirate al tema della "sagoma". Lo stesso termine dice e non dice. Scrutare una sagoma significa disporre di un "fuori" ma non di un "dentro", così, nel mentre siamo in grado di cogliere la sua presenza nello spazio certamente nulla sappiamo della sua intimità. Una sagoma, più sagome, moltitudini... effervescenze. Tuttavia, l'identità della sagoma è qualcosa che pertiene l'osservatore, il quale ne va ricostruendo i tratti attraverso l'immaginazione, ovvero la speculazione più rigidamente razionale.*

*La sagoma per noi è l'oggetto di studio. Ne avvertiamo la presenza, in ogni istante; per questo siamo in pena, vogliamo capirne di più, saperne di più.*

*Nell'attraversare il tema della sagoma abbiamo reso omaggio al genio di alcuni tra i più grandi interpreti: Keith Haring, Vaughn Bodé, Giorgio De Chirico, Amedeo Modigliani, Andy Warhol.*